

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

CONFESIONES
Y PENITENCIAS



UN DÍA DE
ESTOS ME
LARGO DE
AQUÍ...

FRUS
FRUS
FRUS

AVE MARÍA
PURÍSIMA.

ES LA
AVELINA, JO,
JO... SE
CREE QUE
SOY EL
CURA.

¡EJEM!
SIN PECADO
CONCEBIDA,
HIJA MÍA.

QUIERO
CONFESARME,
PADRE.

... Y HE ENGAÑADO A MI
MARIDO CON SU HERMA-
NO, EL MÁS JOVEN, CUAN-
DO PASÓ UNOS DÍAS
EN CASA...

¡ARREA...! DIGO...
¿Y CÓMO FUE,
HIJA MÍA?

"YO COGÍA HIGOS
EN EL HUERTO.
CUANDO ÉL ENTRO'
A... MEAR.

¡MH...! VAYA,
YA VEO QUE
ESTÁS PERO
QUE MUY
BIEN.

¡OH... JA, JA...
DÉJAME,
TONTO!

¡AY,
QUE ME
CAIGO!

PERDÍ EL EQUILIBRIO Y
AL CAER... SE ME LEVAN-
TÓ LA FALDA...

E-ESTOY
BIEN,
GRACIAS.

Y CLARO...

NOS FUIMOS ANIMANDO,
ANIMANDO, Y... YA PUE-
DE USTED SUPONER...

¡GLUP! PE-PERO BUENO,
¿HUBO COITO O NO
HUBO COITO?

¿LO QUÉ
DE CUÁLO,
PADRE?



¡QUE SI TE
LO FOLLASTE,
CENUTRIA!



HUY, YA LO CREO,
¡MENUDO ES MI
CUÑADO!



- "...CON DECIRLE QUE ME CORRI' TRES VECES, ¡Y ESO
QUE YO QUIERO MUCHO A MI MARIDO!"
- "¡MIRA QU'ERES PUTA, AVELINA!"
- "¡PERO, PADRE..."

¡UH...
UH...!

¡OH, SÍ!...
NO TE PARES,
NO TE PARES,
NOOO...!



DIGOO... ¡QU'ES MUCHO
TU PECADO, HIJA MÍA!...
Y SE HACE NECESARIA
UNA PENITENCIA MÁS
EFECTIVA PARA ESTOS
PECADOS DE LUJURIA.
¡NO CREAS QUE TE VAL-
DRA' CON UNOS POCOS
PADRENUESTROS Y
AVERMARIÁS!

"MUY SENCILLO. ¿HAS OÍDO QU'EN EL PECADO ES-
TA' LA PENITENCIA? PUES ASÍ COMO UN CLAVO
SACA A OTRO CLAVO, UN ACTO IGUAL AL QUE HAS
COMETIDO TE REDIMIRÁ DE TU FALTA."



¿AH, NOOO?
Y ENTONCES,
¿QUÉ DEBO
HACER?

- "NO LE ENTIENDO,
PADRE..."

- "VENTE ESTA TAR-
DE, ÉL TE ESTARÁ
ESPERANDO."



"¿QUIÉEEEN?"

TOC
TOC
TOC

¿JUANILLO?
¿T-TE HA CONTADO
EL CURA LO QUE
TENEMOS
QUE...?



AH!

"SERÁ UN ACTO DE CARIDAD CRISTIANA, YA QU'EL POBRE JUAN SUFRE LOS EMBITES IMPERIOSOS DEL DESEO CARNAL, PROPIOS DE SU EDAD... Y AQUÍ EN EL PUEBLO NO ES MUY POPULAR ENTRE LAS MUCHACHAS..."

- "...ÉL SE CREE QUE YO NO ME DOY CUENTA, PERO... MUCHO ME TEMO QUE UN DÍA COMETA UN ACTO ABOMINABLE Y SE LO HAGA CON LA BURRA..."

- "¿CON LA BURRA? ¡QUÉ HORROR!"



PARECE QUE SÍ TE LO HA CONTADO...



EN FIN, YA QUE ESTAMOS AQUÍ, VAMOS AL LÍO, ¿NO?

¡GLUP!

"PRECISAMENTE POR ESO QUIERO QUE LO HAGAS CON ÉL. TÚ APLACARÍAS TU FOGOSIDAD Y ÉL... TAMBIÉN."

"PERO, PADRE, ¡CON EL SACRISTÁN! ¡ESO NO PUEDE ESTAR BIEN!"



Y QUE CONSTE QUE LO HAGO POR...

YA, YA, SIGUE...



¡MMH, CHUP, CHUP!

¡JA, JA, NO PUEDO CREER QUE YO HAGA ESTO...!



¿¡MMH...!?

¿¡MQUÉ HACHEZ?

¡CHUP!

TIENES UNA PENITENCIA QUE CUMPLIR, ENCANTO.

"¡TÚ DEJAME A MÍ LAS VALORACIONES MORALES!"



NOTE PASES, ¿EH?



¡DÍOS MÍO, GRACIAS POR ESTE CULO!

AH, OYE TÚ,
NO CREO QUE
SEA ESTO LO
QUE DIJO EL
CURA.

SH, TÚ
CALLA.

"ENCAUZARÉ ASÍ VUESTRAS BAJAS
PASIONES HACIA EL CAMINO CORREC-
TO. TÚ LE REDIMIRÁS A ÉL Y POR
ENDE A TI MISMA CON TU GENERO-
SO ACTO."

TE GUS-
TA.¿EH?



- "EN FIN, PADRE, SI USTED LO DICE..."
- "PUES CLARO, HIJA. ANDA, VE CON DIOS."

¡UH... OH...!
¡MIERDA!
¡MI CULO...
OOH...!

¡AH... JA, JA...
CERDO... OH...
ME CORRO...
AAH...!

¡ME VAS
A DESTRO-
ZA... AAH...
AY...!

NYUK
NYUK
NYUK

NYUK
NYUK
NYUK

DÍAS DESPUÉS...

ME VOY A ECHAR
LA PARTIDA, JUAN.
SI VIENE ALGUIEN
A CONFESAR QUE
ME ESPERE.

SÍ,
DON
TOMÁS.

AL RATO...

!?

QUÉ, JUAN, ¿NOS
AHORRAMOS LA
CONFESIÓN Y VA-
MOS DIRECTA-
MENTE A LA
PENITENCIA?

PENSÉ
QUE NO
SE IRÍA
NUNCA.

LINA,
N-NO
CREENÁS
QUE YO...

ANDA, VAMOS,
O LE DIGO AL
CURA QUE TE
HAS HECHO
PASAR POR
ÉL.

NOS HACEMOS
LAS TONTAS Y
TODOS SE LO
CREEN.
¡POBRECICOS!

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

FIN DE SEMANA





SOMOS
THELMA Y
LOUISE.

¡QUÉ COÑO,
TRINI Y
GERTRU!



MIRA CUÁNTA
GENTE HACIENDO
AUTOSTOP. ¿HA-
CEMOS UN FAVOR
A ALGUIEN?

PRIMERO
VEAMOS
EL GANAO.



¡UF!

¡AGH!

¿ESTÁS
LOCA?

¡NI
HABLAR!



¡ÉSE!
¡ÉSE SÍ!
QUE SÍ!

NO TE PREOCUPES,
SOLDADO, NOSOTRAS
SÍ SABEMOS CÓMO
PUEDES AGRADE-
CERNOSLO.



SUBE,
GUAPO.

GRACIAS.

NYEEK!



NO SÉ CÓMO
AGRADECERLES
ESTO, TENGO QUE
LLEGAR AL
CUARTEL Y...

UN MILITAR,
¿EH?



!?



S-SEÑORA,
¿QUÉ SE TRAE
ENTRE MANOS!?



¡MH...! NO LO
SÉ, PERO ESPERO
QUE ALGO
GRANDE.

GLYR!

¡JI JI
JI!



PE-PERO ESTO
QUÉ ES... YO...

POR DETRÁS
TAMPOCO
ESTÁ MAL.
¡MH...!



NOS LO QUE-
RÍAS AGRADECER,
¿NO?



FIRMA TÚ, GERTRU,
NOSOTROS VAMOS A
VER LA HABITACIÓN.

¿SIN
EQUI-
PAJE?
¡HM!

NO HAGÁIS
NADA QUE YO
NO HARÍA.



EL PAGO
ES POR
ADELANTA-
DO.

HAY QUE
JODERSE.



EN FIN, TODO
SEA POR...
ABRID,
CHICOS...

TOC
TOC



¿PERO QUÉ COÑO
PASA!? ¡ABRE
YA, TRINIII!
¡¡ABREEE!!



¿CÓMO PUEDES CREER
QUE SÓLO QUIERO
ECHAR UN POLVO?
LAS MUJERES NO
SOMOS COMO LOS
TÍOS...

¡E-ESTÁN
LLAMANDO!

TOCA MI CORAZÓN,
VERÁS QUE NO
TE MIENTO.

POM
POM
POM

PARA MÍ
ES ALGO
MÁS,
MUCHO
MÁS...

TÚ LO HABRÁS
HECHO CON
MUCHAS CHICAS...



GLUP!



PERO PARA
MÍ ES LA PRI-
MERA VEZ,
¿SABES?



¡DIOOOS...!
¡ESTO ES
PARA
VOMITAR!
¡¡PUA...!!



¡UF, NECESITO
UNA COPA!
¡LA MUY ZORRA,
TRAICIONAR ASÍ
UNA AMISTAD
DE QUINCE
AÑOS...!



¡... POR
TIRARSE
A UN
SOLDADO...!



YO NO SÉ QUÉ
LES PASA A ALGUNAS
MUJERES CON LOS
MILITARES, QUE SE
VUELVEN COMO
TONTAS.

ES QUE
VEN UN UNI-
FORME Y SE
LES CAEN
...¡GLUP!



DEBEN
ESTAR ES-
PERANDO EL
AUTOBÚS
O ALGO
ASÍ.

ER... CHICOS,
¿TENÉIS ALGO
PARA METER EN
... LA RANURA?



¿A CUÁL
"RANURA" TE
REFIERES?

A LA DE LA
MÁQUINA, POR
SUPUESTO,
¡J!, ¡J!...



SÓLO
QUIERO UNA
MONEDA,
¡MALPENSADOS!



PUES NADA,
NADA. VOY
A PASAR
REVISTA A
VUESTRAS
...

UY, CREO QUE
NECESITAIS
ALGO DE
FIRMEZA
MILITAR.

ESTO NO
LO HACE
VUESTRO
SARGENTO.

"ARMAS
REGLAMEN-
TARIAS".
¡Ji, Ji, Ji.

¿A QUE NO?

¡CERDOS!

¡AL
ATAQUE!

¡CHICOS, POR
DIOS, QUE
ME ROMPÉIS
LA ROPAAA!

¡Ji, Ji!

¡UAOH, SE
NOTA QUE
SON TROPAS
DE ASALTO!

¡HEY, OS
ESTÁIS
PASANDO
UN PELO!

CHOP!



¡APT,
APT,
GLUP!

¡OOOH...!

OH, NENA, CREO QUE
VOY A DEJAR A MI
NOVIA. HE ENCONTRADO
A LA MUJER DE
MIS SUEÑOS...

ERES TAN
SINCERA, TAN
DESHINIBIDA...

CA-CÁLMATE, CHAVAL.
QUE ESTO SÓLO HA
SIDO UN POLVETE...
YO ESTOY CASADA.

¿QUÉ...!? ¡PERO
TÚ DISTISTE...!

MH... YA VEO
QUE TÚ NO
HAS PERDIDO
EL TIEMPO...

¡N-NO, NECESITO
VOLVER A FO...
A-A VERTEEE!

ENCIMA SE ME
HA ROTO LA
CREMALLERA.

NO SÉ NI CÓMO TE
ESPERO, GRANDÍSIMO
PENDÓN. SUPONGO
QUE VALDRÍA LA
PENA.

¡ESTÁ BIEN!
(QUÉ PESAO).
DÉJAME TU
TELÉFONO. YA
TE LLAMARÉ
(SI QUIERO).

HOLA,
GERTRU.

PSÉ, NO
ESTUVO
MAL.

SI YO TE
CONTARA...

Y ARREGLARNOS,
PORQUE MENUDAS
PINTAS
TENEMOS...

ESOS SOLDADITOS
NOS HAN DEJADO
HECHAS UNOS
ZORROS.

¡LO QUE ESTAMOS
ES HECHAS UNAS
ZORRAS! ¡JA, JA, JA!

UF... Y PENSAR QUE
TENGO QUE IR A CASA
Y PREPARARLO TODO
PARA CUANDO LLE-
GUEN MI MARIDO
Y LOS CRÍOS.

¿HABRÁ PESCADO
ALGO MI JOHN-
ATAN DAVID?

MÁS TARDE, DE
VUELTA A CASA...

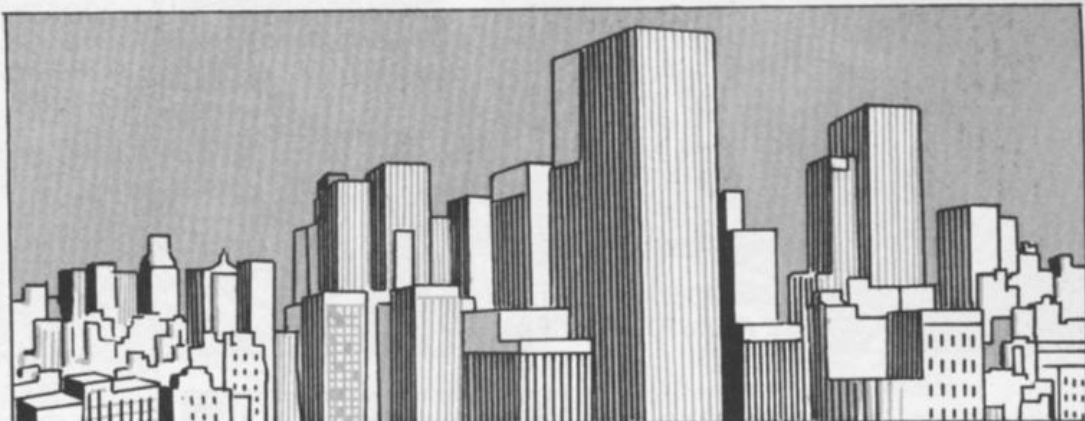
¡JA, JA,
JA!

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

DE
RODRÍGUEZ

EN AGOSTO LA GENTE
ABANDONA LAS GRANDES
CIUDADES. UNOS SE VAN
AL CAMPO, OTROS
PREFIEREN LA COSTA.
NO FALTA QUIEN
APROVECHA PARA CONO-
CER OTROS PAÍSES, ETC...
LAS "ABEJAS" HUYEN
DE LA "COLMENA".



LAS GRANDES URBES SE
QUEDAN PRÁCTICAMENTE
VACÍAS.

SÓLO PRÁCTICAMENTE...



PLEASE,
SIR, CAN YOU
HELP US?
WHERE'S...?

ENTRE LA VARIOPINTA
"FAUNA" QUE PULULA
POR LA METRÓPOLI
DURANTE ESTOS
DÍAS ESTÁN (¡CÓMO
NO!) LOS (Y LAS)
GUIRIS.



LO SIENTO,
GUAPAS, YO
NO "ESPI-
QUINGLIS".

Y DESDE LUEGO LOS
QUE, COMO LUCAS, SE
QUEDAN "DE RODRÍGUEZ".



PERO SI QUI-
REIS UN MACHO
IBÉRICO, NO
BUSQUÉIS MÁS.
YO "FOQUIN
FOQUIN", JE, JE...

OH, MY GOD!
THE DIRTY OLD
MAN WANTS
TO FUCK ME!

NEXT TIME,
OK? HA, HA,
BYE!

JENNY GOT A
NEW LOVER!
JENNY'S A MAN
EATER! SHE'S
A HEART
BREAKER!



PERO...
¿DÓNDE
VAIS...?

MPS!
HE, HE...!

SU EMPRESA
NO PUEDE PER-
MITIRSE CERRAR
EN AGOSTO.

SHUT UP, YOU
BITCH!

OUCH!
HA, HA,
HA!

AY, LUCAS,
SIEMPRE
PRINGAMOS
LOS MISMOS.

A JODERSE,
DIÉGUEZ, A
JODERSE... VOY
A LLAMAR A LA
PARIENTA.

HOLA, NENA,
¿QUÉ, CÓMO ESTÁN
MIS DOS
AMORES?

CACHONDITAS LAS
HE PUESTO, JE, JE.

A MILES DE KILÓMETROS, EN
UNA ISLA DEL ATLÁNTICO ...

SI, TENEMOS EL HOTEL EN PRI-
MERA LÍNEA DE PLAYA... SI,
TODO MUY BIEN, QUERIDO,
UN BESO.

MIRA, MAMA',
¿ALQUILAMOS
LINAS TUM-
BONAS?

GLUP, PE-PERO, VANESA,
HIJA, ¿DÓNDE ESTÁ EL TOP
DE TU BIKINI?

ESTO NO
LLEVA TOP,
MAMA', ES
UN TANGA.

LAS MUJERES TENE-
MOS QUE LIBERARNOS
DE LOS ATAVISMO SOCIO-
CULTURALES MACHISTAS
Y BLA, BLA...

DISCULPEN,
SEÑORITAS...

¡...LOS CHULOS DE PLAYA
CON SUS VIEJOS TRUCOS!

¡GLUP!
¡N-NO!

SERVICIO GRATUI-
TO DE PLAYA.

PERO,
HIJA...

¿NECESITAN
PROTECCIÓN
SOLAR?

DOS MUJE-
RES SOLAS,
LA PLAYA ...
¡HM, NO
TARDAN EN
APARECER
...

¡SÍ!!!...

TÚ DEJA HACER A
ESTOS SEÑORES
QUE PARECEN
SER UNOS
EXPERTOS,
MAMA'.

¿TÚ CREES,
HIJA?

PODEÍS SEGUIR
MÁS ABAJO,
CHICOS, CON EL
SOL NUNCA
SE SABE.

QUIZÁS TIENE
RAZÓN Y LA
SOBREPROTEJO...
COMO A UNA
NIÑA.

SIN
PENSAR
QUE YA
TIENE
18 AÑOS.

¡EH! NO OS
PASÉIS QUE
OS SACUDO.

MEG

¿SABES, HIJA?
TIENES RAZÓN Y
TE VOY A HACER
CASO EN LO QUE
ME HAS DICHO.

CLARO, MAMA',
TÚ SIEMPRE
HAZME CASO.

Y YA
NO ES UNA
NIÑA.

GLUPS!

¿M-MAMAÁÁ...
TE HAS VUELTO LO-
CA! ¿QUÉ COÑO
HAS HECHO CON
EL TOP?!

MIRA, CARIÑO,
ME LIBRÉ DEL
"ATAVISMO SO-
CIONOSEQUÉ"
QUE NOS OPRÍ-
MÍA A LAS
MUJERES...

¿MH...? ¿QUÉ
COÑO PASA,
CHICOS, DÓNDE
VAIS?

¿ES TU HIJA?
SI PARECÉIS
HERMANAS...

¡PERO TÚ NO
...TÚ...TÚ ERES
MI MADRE,
JODER!

¡QUÉ CHI-
COS TAN EN-
CANTADORES!



PERO, VANESA, CIELO, ¿DÓNDE VAS?

¡VALE, PERO NO TE METAS EN LO HONDO!

¡DÍJE "VO-MI-TAR" NO QUE "VOY AL MAR"!

¡A VOMITAR!



BOING!



L-LO SIENTO, HE SIDO YO...

NO, SI NO HA SIDO NADA, JE, JE, JE.

¿PERO QUIÉN HA SIDO EL GILIPOLLAS, HIJO DE...!?



¡GLUP!

¿QUIERES JUGAR?



ASI' QU'ERES DE GIJÓN...

SI, PERO ME ENCANTA ESTO.

¡VALE!

HIJA, AL FIN T'ENCUENTRO. ME VOY AL HOTEL, TENGO CALOR.

ENCANTADA.

MAMÁ, ÉSTE ES ÁNGEL. ¿A QU'ES GUAPO?



AH, YO ME QUEDO UN RATO MÁS.



MU-MUCHO BUSTO... DIGO GUSTO. ¡JE!

¡AY... SI NO LA MIRABA!



NO MIRES ASI' A MI MADRE, SÁTIRO.

DIOS MÍO,
HE MENTIDO A
MI HIJA.

Y QUÉ VERGÜENZA
HE PASADO CUANDO
LE PEDÍ LA LLAVE
AL CONSERJE DEL
HOTEL...

...DICIENDO
QUE ÉRAIS MIS
SOBRINOS. NO
SÉ CÓMO ME
HABÉIS CON-
VENCIDO.

QUE YO HE
QUEDAO CON
UNA SUECA
A LAS 11H.

¡GLUP!
E- ESPERAD, QUE
YO ESTAS COSAS
NO LAS HE HECHO
NUNCA... NO SÉ
SI ESTOY PRE-
PARADA...

¡ESPERAD,
POR FAVOR!

RELÁ-
JATE...

BUENO, ¿QUÉ,
EMPEZAMOS
YA?

CONFÍA
EN NOSOTROS,
PRECIOSA.





¡QUÉ BUENA ESTÁ!

¿Q-QUÉ VAIS A HACERME, CHICOS? NO ME ASUSTÉIS.

¡OH, OH, OH!



TRANQUI, GUAPA, TE VAMOS A METER DE TODO, MENOS MIEDO.

¡OH, JA, JA, JA...!

¡ESTÁ CA-CHONDA!



MIRAD, A ESTA LE CABE TODO.



CHOP
CHOP
CHO



¡OPS, JA, JA, JA...!



¡AH, SÍ, CABRONES, VAMOS, FOLLADME, FOLLADME...!
¡AH, SÍ!!...!

NYUK
NYUK
NYUK

OP
CHO
CH



¡CHUP, CHUP, CHUP!



¡MH, CHUP, GLUP!



MIENTRAS, EN LA PLAYA...

TE DESEO, VANESA, HAGAMOS EL AMOR.

ES QUE VOLVEMOS ESTA TARDE A GIJÓN.



¿TÚ TE CREES QUE YO LO HAGO A LOS DOS MINUTOS DE CONOCER A ALGUIEN?



¡UH...! YA VEO.



¡VALE! YO TAMBIÉN TE DESEO, ¡MMM...!



¡OH...JA, JA! ¿LO HACEMOS AQUÍ...?

MI MADRE ESTÁ EN EL HOTEL.



¡EJEM!

MIS PADRES TAMBIÉN.



JÓVENES, "ESO" NO SE PUEDE HACER AQUÍ.

¿DÓNDE ESTÁN VUESTROS PADRES?

O-OIGA, QUE TENEMOS MÁS DE 18 AÑOS, ¿EH?



VOLVEMOS AL HOTEL ...



¡ESPERAAD ... OH, DIOS, APT...APT, GLUP...!

¡CERDOS! ENCIMA QUERRÉIS QUE OS LA CHUPE, ¿NO?



BREEP! BREEP!

¡CHLUP, GLUP! ¿CHUP?

¡OH! ¡JA, JA...
ESTAOS QUIETOS!...
¿DIGA?
SÍ, SOY YO.

¿CÓMO, DE
LA COMISARÍA
DE POLICÍA?
PERO...



¿QUÉ!?



VANESA, HIJA,
¿QUÉ HA
PASADO?



¡MAMA!
MAMA!

"CONDUCTA
INMORAL Y ES-
CÁNDALO PÚBLICO"
¡QUÉ VERGÜENZA,
HIJA, POR
DIOS!

PERO SI
SÓLO FUE
UN POLVO,
MAMA!



DÍAS DESPUÉS...

NO LE DIRÁS
NADA A PAPA,
¿VERDAD?



MENUDO
DISGUSTO
SE LLEVARÍA,
EL POBRE.

NO, PEPE, YA NO
ME LLEVO "LAS CER-
DAS EN CELO." HOY
REGRESAN MI
MUJER Y MI
HIJA.



¿DE VERAS,
VANESITA?

DE VUELTA A LA RUTINA COTIDIANA,
LOS AMIGOS SE REÚNEN Y CUEN-
TAN SUS EXPERIENCIAS.

¿LIGUES YOO, UNA MUJER
CASADA, Y ENCIMA ACOM-
PAÑADA DE MI HIJA!
¡POR DIOS, INÉS!

YO NI MIRABA
A OTROS CHICOS,
¡SÓLO PENSABA
EN TI!

HABITUALMENTE, LOS HOMBRES
SOLEMOS MENTIR "POR EXCESO."



¡QUÉ
PILLÍN!

AY, HIJA,
PERDONA...

Y LAS MUJERES, SIEM-
PRE "POR DEFECTO."

¡VAYA SUERTE!
YO CON MI COSTILLA
AL LADO, NO HE PODIDO
HACER NADA.
¡Y QUÉ "GANA" HABÍA!



TE QUIERO,
PICHU-
RRINA.

Y YO A TI,
PICHU-
RRÍN.



¡PICHURRIFÍN!

FIN

69 KISS 108

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

EL HÁBITO NO
HACE A LA MONJA



QUÉ, "SOR CITRÖEN",
¿SE LE AVERIÓ EL
BUGA? JE, JE...
¿NECESITA
AYUDA?



DIOS TE
LO PAGUE,
HIJO.



ASÍ QUE ES USTED SOR
ASCENSIÓN, PUES YO ME
LLAMO PEPÓN. ENCANTAO.
¿Y QUÉ, HA SALVADO
MUCHAS ALMAS HOY?



UY, POBRE DE MÍ,
YA ME GUSTARÍA,
PERO ME CONFORMO
CON ALIVIAR EL
SUFRIMIENTO DEL
PRÓXIMO, QUE NO
ES POCO.



¿EH?
PERO...

DÉJEME
SU MANO
Y VERA'.





PE-PERO
YO...

ANDA, PASA
P'ATRAS,
GUAPA QUE
YA VERÁS...

¿SIN BRAGAS,
EH?... ¡CHICA
MALA!

E-ES
QU'EN EL
CONVENTO
ESTAMOS
DE RE-
CONVER-
SIÓN Y...

ESPERA,
NO TE
MUEVAS,
JE, JE...

¿OH,
PERO
QUÉ...?

¡MH...COÑITO
DE
CLAUSURA!

LAP
LAP
LAP
LAP

¡OOOH... MH...!
¡-INTENTARÉ NO
EXCITARME PORQUE
CREO QUE ES
PECADO... OH.





A-AHORA
QUERRÁS
COPULAR,
¿VERDAD?

DESDE LUEGO
QUE SÍ, JE, JE...
ANDE, SÚBASE
AQUÍ.

AHORA
VIENE LO
BUENO.



LO HA-
REMOS
SEGÚN
LAS NOR-
MAS.

LO QUE USTED
DIGA, HERMANA.



OH... SAN
POLLATIUM
DES VIRGA-
TOREM...

O-ORA PRO NOBIS.
SE DICE ASÍ, ¿NO?

SÍ, MUY BIEN...
SAN PREPUCIUS
LUBRICATIBUS...



¡UH... OH!
ORA PRO
NOBIS.

¡AAAHH...!
SANTO NABO
CONSOLATORUM.

ORA PRO NOBIS.



SANTA CHORRA
AMATÍSIMA...
¡AAAHH...!

MIRA, EL
CAMIÓN DE
PEPÓN.

A VER QUÉ
SE CUENTA
ESTE
GOLFO.

¡QUÉ
SANTOS MÁS
RAROS!



ESTARÁ SOBAO. DESPIERTA, CEPORRO.

¡COÑO! PERO SI SON NACHO Y CHEMA. ¿QUÉ PASA, CHAVEAS? ¡HM! NO SABÉIS LO QUE ME HA OCURRIDO...



...Y OS LA PODÉIS TIRAR TAMBIÉN VOSOTROS POR UN MÓDICO PRECIO. JUO, JUO, JUO.



VAMOS, HERMANA, ASÍ ALIVIARÁ A TRES PRÓXIMOS CON EL MISMO ESFUERZO.



MIRE, HERMANA. ESTOS AMIGOS SE QUIEREN UNIR A LA "FIESTA".

¿QUÉ!? ¡DIOS MÍO, NO!



¿AH, SÍ? NO SE ME HABÍA OCURRIDO.



CLARO, MUJER. ¡SERÁ SU MEJOR ACTO DEL DÍA!

¡OOOH...! E-ESPERA, NO SÉ SI...



¡AH, JA, JA, VALE, ESTÁ BIEN.

CHOP! CHOP! CHOP!

NYUK!



¡OH... OH,
DESPACIO,
BRUTOS!

FLUM
FLUM
FLUM

NYUK
NYUK
NYUK

S-SAN
CIPOTIBUS
PENETRANTIS.



FLUM
FLUM
FLUM
FLUM

NYUK NYUK NYUK



¡OOOH...!
NO VALE,
TENÉIS QUE
DECIR
"ORA PRO..."
¡OOOH...
DIOS!

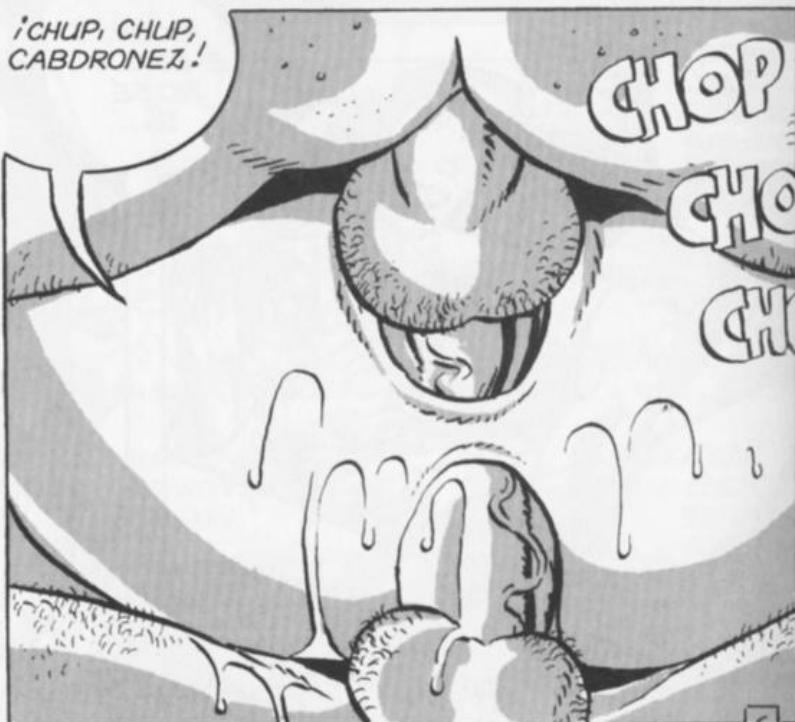
FLOP
FLOP
FLOP
FLOP

NYUK
NYUK
NYUK



¡ANDA, CÁLLATE
YA Y CHUPA!

¡AUMP!



¡CHUP, CHUP,
CABDRONEZ!

CHOP
CHO
CH



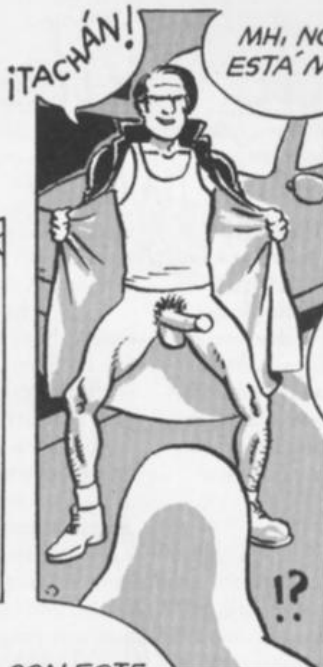
¡DÉJAME
TU
TELÉFONO!

NUESTRO
CONVENTO
VIENE EN
LA GUÍA.



CERDOS,
ENCIMA M'HE
QUEDADO A
MEDIAS...

PST,
HERMANA.



¡TACHÁN!

MH, NO
ESTA' MAL.



VEAMOS
SI TAMBIÉN
SABES
UTILIZARLA...

¡IIIIH!

EN EL CLUB MONASTERIO
DEL PUERTO, SE CELEBRA EL
BAILE ANUAL DE DISFRACES.



AY, CLOTI, CON ESTE
DISFRAZ TAN SEXY,
ESTE AÑO LOS TÍOS
SE ME VAN A RIFAR.

PUES YO ME
HE PROPUESTO
CASI LO
MISMO.

Y DESENGAÑOS,
CHICAS, CON EL
DISFRAZ QUE SE
LIGA ES CON ESTE.
¡PERO DEL TODO!

YA
M'ENTENDÉIS.

¿TÚ LA CREES?
¡CON ESE DISFRAZ
TAN SOSO Y
RECATADO!

¿BAILAS,
DOÑA
INÉS?

DÍAS
DESPUÉS...

¡QUE NO, SEÑOR!
¡YA LE DIJE QUE NO
VIENE NINGÚN CON-
VENTO "NUESTRA
SEÑORA DEL BUEN
EXCESO"!

¡PE-PERO NO
PUEDE SER!

¡ES USTED
LUNA ZORRA
INCOMPE-
TENTE!

¡Y USTED
UN
GROSERO!

NO SÉ.
PERO TIENE MÁS
LAMPARONES
QU'EL VESTIDO DE
LA LEWINSKY.



7

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

SEXO, MENTIRAS
Y PÁGINAS DE
CÓMIC



¡M'HA LLAMAO CARINO!

EN EL BOTE LA TENGO.

SALVO RARAS EXCEPCIONES, SOMOS MÁS SIMPLES QUE EL MECANISMO DE UN CHUPETE.

(*) CON ENCEFALOPATÍA ESPONGIFORME.



¡AY, PURI,
LOS HOMBRES
SON TODOS
UNOS
CERDOS!

SE LO
HARÍAN CON
CUALQUIERA.

A LA RECÍPROCA, EL
COMPORTAMIENTO DE
LA MUJER ES MUCHO
MÁS COMPLEJO, SEGÚN
FRANKENHEIMER. UNA
SABIDURÍA GENÉTICA
NO APRENDIDA...

¡JO...!
ENTONCES
¿POR QUÉ A MÍ
NUNCA ME
DICEN
NADA?

CLANG
CLANG
CLANG



NO PIENSAN
MÁS QUE
EN... EN...
EN EL...
EL...

¿EL
QUÉ?

...LES HACE INTERIORIZAR
MÁS SUS EMOCIONES,
CONTROLAR EN TODO
MOMENTO LA SITUACIÓN,
VALORAR LOS PROS Y
LOS CONTRAS, ETC...

¿UNA
BOMBONA,
SEÑORA?



¡GRUNT!

HASTA EL PUNTO DE
SER UN AUTÉNTICO
MISTERIO SABER QUÉ
PIENSAN CUANDO
DIVISAN UN HOMBRE
QUE LES GUSTA.

¡EH, TÚ, CACHO
PERRO, VEN
P'ACA'!

!?

¡EVA,
POR
DIOS!

¿EN QUÉ
PIENSAN? ¿EN
EL SEXO, VERDAD?



PERO NOTE
PASES NI UN
PELO. ¿EH?
TIENES QUE
RESPETAR-
ME.

¡UH...OH...
OOH...!
VALE.



SÓLO UNA MOMENTÁNEA
PÉRDIDA DE ATENCIÓN
PODRÍA DELATAR QUE SE
ENCUENTRAN EXCITADAS.

PERO,
PURI, ¿ME
QUIERES MATAR
DEL SUSTO
O QUÉ?

AY, CHICA, ES
QUE PARECÍAS
EN TRANCE.

PERO CLARO. NO ES
MUY CIENTÍFICO ESTAB-
LECEER EL MAROMO
COMO EL ÚNICO ELE-
MENTO CAUSAL DE
ESTA LEVE DISTRA-
CIÓN.
PUEDE TAMBIÉN
DEBERSE A OTROS
MOTIVOS, AUNQUE
ELLAS NUNCA LOS
REVELAN.



EVA,
¿T'ENCUE-
TRAS BIEN?

(¡CUANDO
ESTABA EN
LO ME-
JOR!)

¡A TI TE
LO VAMOS
A DECIR!

TE GUSTA
EL BUTANERO,
¿EH? HE VISTO
CÓMO LE
MIRABAS.

NI SIQUIERA
ME HABÍA
FIJADO. ¿DÓNDE
ESTA'?

YA,
YA...

EN FIN, QUE LA MUJER SE-
RÁ SIEMPRE UN ENIGMA.

YO ESTOY
FELIZMENTE
CASADA.

¡Y YO!
(¡NO TE
JODE!)

¿QUIÉN,
YOOO? ¡POR DIOS,
PURI, QUÉ MAL PEN-
SADA ERES!

¡QUÉ COÑO TEN-
DRÁ QUE VER!

(*) NO SÉ SI PENSARÁN ASÍ, ¡PERO SERÍA TAN BONITO!

MARUJAS FOR EVER

by: ARMAS

LA CIGARRA Y
LA HORMIGA

¿Y DICES QUE TU
HERMANA SE HA
ALOJADO EN
TU CASA?

¡SÍ, MIENTRAS HACÍAS
AQUEL MASTER EN
NUEVA YORK, ¿TE LO
PUEDES CREER?



NO LE PODÍA DECIR QUE
NO. DESDE QUE MURIO'
MAMÁ NO TIENE A
NADIE MÁS... AH, PERO
NO VA A ESTAR DE
BRAZOS
CRUZADOS..



HE DESPEDIDO A LA CHICA
Y ELLA SE ENCARGARÁ
DE COCINAR Y DE TENER
EL PISO COMO LOS
CHORROS DEL ORO.

¡Y POR
SUPUESTO LE
HE DICHO QUE
NADA DE
TÍOS! O SI
NO, YA SA-
BE DÓNDE
ESTÁ LA
PUERTA.

NO SABÍA QUE
TENÍAS UNA HER-
MANA. ¿NO ERES
UN POCO DURA
CON ELLA?

PERDIMOS
CONTACTO
HACE
MUCHO...

"SIEMPRE FUE LA FAVORITA
DE MAMÁ Y PAPÁ."

¡BUAAA...!
SU MUÑE-
CA ES MÁS
BONI-
TAAA...

QUE NO,
BOBA. QUE
NOOO...



"LUEGO EN EL INSTITUTO, LOS CHI-
COS SE LA COMÍAN CON LOS OJOS.
¡COMO QUE ERA LA ÚNICA QUE
NO SE TAPABA LAS
TETAS CON LOS LI-
BROS! ¿TE LO
PUEDES CREER?"

"NATURALMENTE,
ME LEVANTABA
TODOS LOS CHICOS..."

"EN LA UNIVERSIDAD PODÍA
HABER HECHO CARRERA SI
HUBIERA QUERIDO... ¡LOS
PROFESORES ERAN TAN
PATÉTICOS!"

¡SABÍAS QUE
LUIS ME GUS-
TABA! "

TSK,
TSK.

VAMOS
A CASA,
ELI.

BAH, SÓLO
QUERÍA DAR
CELOS A JUAN.

YA IRÉ
LUEGO.



"PERO ELLA PREFERÍA DARSE EL FILETE CON LOS CHICOS, ¡SIEMPRE ESTABA LIADA CON UNO!"



"Y A VECES, CON MÁS DE UNO."



CON MAMA' HACÍA LO QUE QUERÍA. UN DÍA SE LARGÓ DE CASA CON UN TIPO.



DE ESO HACE MÁS DE 10 AÑOS.

HACE UN MES LA ENCONTRÉ EN LA PUERTA DE CASA. ESTÁ EMBARRAZADA, ¿SABES? POR SUPUESTO NO SABE QUIÉN ES EL PADRE. EL TIPO RESULTÓ SER UN ...



... PROXENETA QUE LA EXPLOTABA SEXUALMENTE ...

ESTA' GORDA, FEA, ENVEJECIDA, ARRUINADA... ¡JA, JA, JA! ¿TE LO PUEDES CREER? ¡DIOS ES JUSTO Y A CADA CERDA LE LLEGA SU SAN MARTÍN!



CUANDO HABLAS DE ESA FORMA ME DAS MIEDO, MARÍA LUISA.

LO SIENTO, CARÍÑO, ME HE DEJADO LLEVAR UN POCO POR MI TÍPICA MALA LECHE... SABES QUE NO SOY ASÍ...



QUIERO QUE TE CONOZCA. ELLA ME "RESTREGABA" LOS NOVIOS CUANDO ESTUDIÁBAMOS, AHORA YO LE QUIERO HACER LO MISMO.

LA LLAMARON DEL BUFETE, PERO NO TARDARÁ. YO SOY SU HERMANA ELISA. SUBE.

¡MIERDA!

¡OH, POR EL AMOR DE DIOS!

ESA TARDE...



HO-HOLA.

HOLA, TÚ DEBES SER JORGE.



ERES MUY GUAPO, ¿SABES?

ER... GRACIAS.



¡MIERDA, ME HE CORTADO!

S-SÉ DÓNDE 'STÁ EL BOTI-QUÍN.

JA, JA. NO SABES HACER VENDAJES.



YA 'STA, ¿VES?

NO, YO... ERA...

¡N-NO LO DIGAS, POR FAVOR! ¡GLUP!

LO SABES, ¿VERDAD? ¡ELLA TE LO HA CONTADO!





¡UPS! PERDONA, NO HE DEBIDO HACERLO, T-TÚ ERES CASI MI CUÑADO...

PERO SI HA SIDO MUY ESPONTÁNEO Y BONITO.

¿SÍ?
¿Y SI TE DIGO QUE LO QUE QUIERO ES FOLLAR?



¿ESO SIGNIFICA QUE NO PORQUE ERES EL NOVIO DE MI HERMANA?

NO... YO NO...

¿QUE NO PORQUE ESTOY GORDA Y DEFORME?

¿BROMEAS? ESTÁS PRECIOSA.

CA-CARAMBA, ERES MUY DIRECTA, ¿SABES?

¿ENTONCES?

¡GLUP!

NO TE PREOCUPES, ACABAREMOS ANTES DE QUE LLEGUE MARÍA LUISA.

BUENOO... ¡OH! TA-TAMPOCO TE DES... AAH... MU-MUCHA PRISA... ¡AAAHH...!

¡OH... JA, JA. SÍ... SÍ... MÁS FUERTE.



¿UNO RÁPIDO?

¡UH... OH...!



CHOP!



CHOP
CHOP
CHOP

¡QUÉ BUENO!



¡MH...!







¡UAAH!

¡OH, CARIÑO,
ESTO HA SIDO
MARAVILLOSO!
¿NO CREES?



MA'S QUE
ESO, ¡MH...!



CREO QUE TE AMO, ELISA,
¡CA'SATE CONMIGO!

¿QUÉ!? ¿ESTAS
LOCO? ¡MI HERMA-
NA NO SE MERECE
ESTO!



Y TÚ
NO SABES
NADA DE
MÍ...

NO ME
IMPORTA...

Y...
ADEMÁS
YO... NO...

YO ESTOY
EMBARAZADA
DE OTRO, ¿O
NO TE HAS
FIJADO?



TE QUIERO,
ELISA, ¡
¡MMH...!



¡OH, MI
AMOR!



NADIE TIENE
LA CULPA DE
ESTO...

LO SÉ,
CARIÑO.
(A ARMAS
LE GUSTAN
LAS CIGA-
RRAS)*

ARMAS 2004



MÁS TARDE...

CHICOS, YA
ESTOY AQUÍ.
JE, JE... EN EL
BUFETE NO
PUEDEN PASAR
SIN MÍ.



PERO, ¿DÓNDE COÑO
SE HAN METIDO?
¿EH? ¿I UNA
NOTA!?

¿PERO
ESTO QUÉ
ES...!?
¿I...!?



MARÍA LUISA:
TE DEJO, HE
CONOCIDO A
TU HERMANA
Y ME HE
ENAMORADO.
ADIÓS, JORGE.



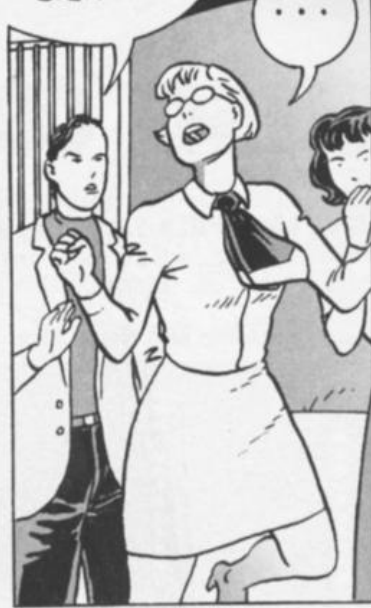
* SI, ¿QUÉ PASA?

PENSAMIENTOS LETALES SE AGOLPAN EN EL CEREBRO DE MARÍA LUISA. HACIA LOS HOMBRES. HACIA SU HERMANA. PARA LUEGO DAR PASO...

... AL DOLOR, UN DOLOR ANTIGUO, ASFIXIANTE Y ATROZ...

¿LE OCURRE ALGO? ¿SE ENCUENTRA BIEN?

UN DOLOR QUE ELLA CREÍA YA SUPERADO...



¡AAAAAAH! ¡AAAAAAH!



DÍAS DESPUÉS...

¡MIRE QUIÉN HA VENIDO!



¡FLORES! OH, TEO, NO TENÍAS QUE HABERTE MOLESTADO.



TÚ NO CONOCERÁS A MI HERMANA ¿NO?



¡NI LO VAS A TENER, PORQUE NO TE LA PIENSO PRESENTAR NUNCA! (NO SEA QUE LA VOLVAMOS A CAGAR.)



FIN

KISS 113 17

MARIJAS

AL PODER

EXCESOS

OCCIDENTALES

by: ARM2

RECUERDO LOS VERANOS EN AQUEL PUEBLO MANCHEGO (*). LOS BAÑOS EN EL BULLAQUE, LOS PASEOS A CABALLO, SU GENTE NOBLE Y SENCILLA... Y SOBRE TODO A ELLA...

NO FUMÉIS, CHICOS, QU' ES MALO.

COMO MIEMBRO DE LA POBLACIÓN FLOTANTE NO ALBERGABA MUCHAS ESPERANZAS AL RESPECTO, PERO ME EQUIVOCABA ...

SÓLO UNO "SEÑA" ESTRELLA.

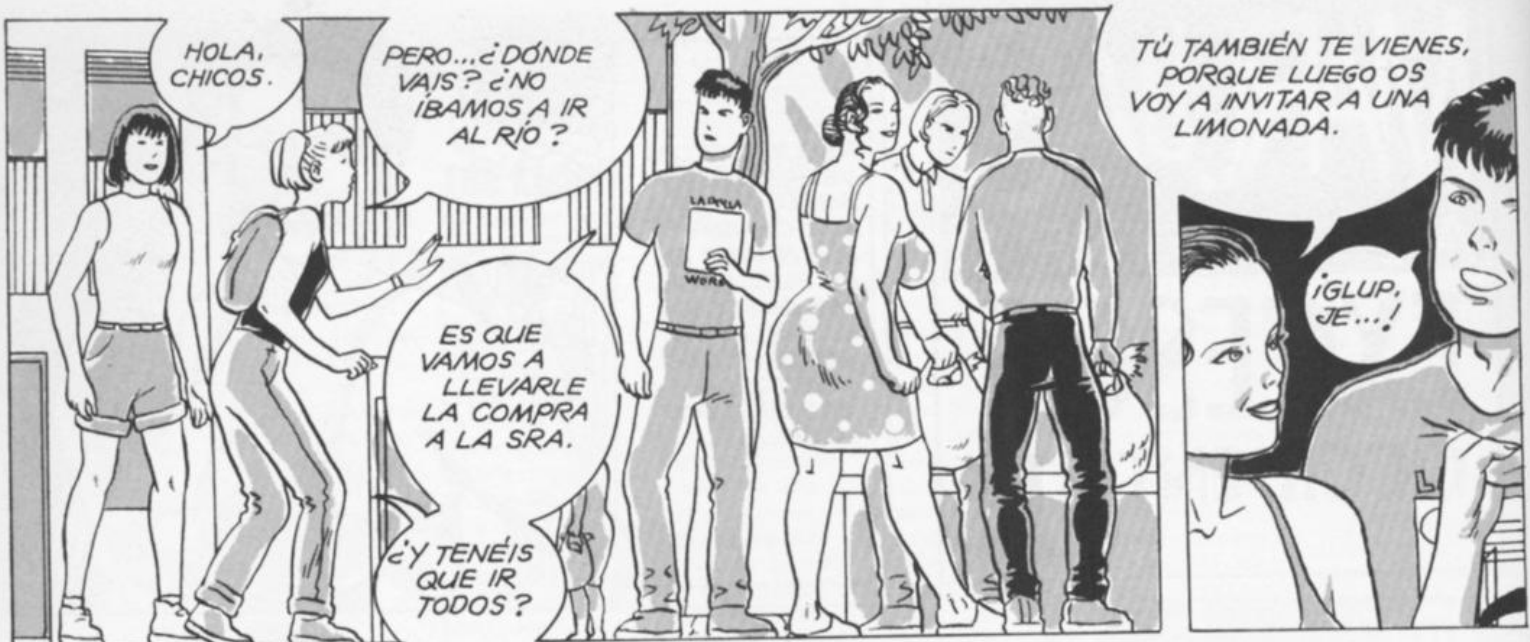
LAPOLLA
WORKS

¡UF...! ESTO... ¿ME PODRÍAIS AYUDAR CON LAS BOLSAS?

LOS MANOLO

ESTRELLA ERA LA MUJER DEL ESTANQUERO. UNA REAL HEMBRA DE FORMAS GENEROSAS, Y, SEGÚN DECÍAN, TAMBIÉN ERA GENEROSA CON BUENA PARTE DE LA POBLACIÓN MASCULINA LOCAL ...

(*) ¡EJEM! DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME.





CREO QUE LA LESIÓN DE ESPALDA QUE ARRASTRO ME VIENE DE AQUEL VERANO... ¡LOS EXCESOS SE PAGAN!

NOTÁBAMOS QUE SE ESTABA PONIENDO CACHONDA. RAFA Y MIGUE SE PASARON UN HUEVO.

¡OOH... CHICO...!
¿PERO QUÉ HACES...!?
OOH... ¡JA, JA!

¡OH!

¡PERO, BUENO, SI SERA'S...!
¡AH...!

¡GUARROS! ¿OS HABREIS QUEDADO A GUSTO, NO?

¡PUF, PUF, PANT!

¡JE, JE!

¡HM! CREO QUE NO OS HAN VISTO ENTRAR.

ASÍ ESTAREMOS MEJOR, JI, JI...

¡OS VAIS A ENTERAR!

!?

¿QUÉ OS PARECE ESTO, VALIENTES?
¡VAMOS, CHUPAD!

¡UMPF!

CON PERMISO, JE, JE, JE.

¡HM! ¿TÚ TAMBIÉN QUIERES?

UH... YA, TÚ QUIERES "OTRA COSA" ...



¡MH... PERO QUÉ BIEN DOTADOS ESTÁIS. CHAVALES...!



¡MMMHH...!
¡CHUP, CHUP, CHUP!

¡OH...
SÍ, SÍ,
MÁS,
MÁS...!



¡QUÉ BUENO!
¡LAP, LAP, LAP!
¡MMMHH...!

FLUM FLUM FLUM

¡CHLUP,
GLUP,
CHUP!



FLOP FLOP FLOP



FLUM FLUM FLUM



¡MH...
SÍII...!

¡OH...!
PERO,
¿QUÉ
HA-
CEIS?

CHOP!
CHOP!

¡OH,
JA, JA,
ESTÁIS
LOCOS,
AH!

TE GUSTA,
¿EH, CACHO
PERRA? JE,
JE, JE...

¡OOH...
DIOS! ¿QUÉ
M'ESTÁIS...?
¡AH!

NYUK!

FLOP
FLOP
FLOP

FLUM
FLUM
FLUM

¡AH...
ME
VOOOY!

¡AH,
Y YO...
OH!

¡UH...
UH...!

¡AH...!

INTENTAMOS
"EXTRAPOLAR"
EL
DESCUBRI-
MIENTO...

¿QUERÉIS
UN CHUPA-
CHUPS?

HEMOS
COMPRADO DE
VARIOS
SABORES...

¡JA,
JA!

¿QUÉ
CONO
HACEIS?

¡JODD, CON
ESTAS NO HA
FUNCIONADO,
TÚ!

COMO SE HAN
PUERTO POR
NADA, LAS
MUY
BURRAS...

¡OH...
QUÉ...!

¡QUÉ
CACHO
CULO!

¡ME!

¡ME!

